

Theaterschneider/in

Die Tätigkeit im Überblick

Archivierungsgrund: Strukturelle Änderung im Datenbestand

Theaterschneider/innen fertigen Kostüme für Bühne, Fernsehen und Film an. Bei Bedarf ändern und reparieren sie die für die Aufführung benötigten Kostüme.

Aufgaben und Tätigkeiten kompakt

Theaterschneider/innen schneiden nach den Entwürfen und unter Anleitung der Kostümbildner/innen oder Gewandmeister/innen Stoffteile zu und nähen sie zu Kostümen für Theater-, Film- oder Fernsehproduktionen zusammen. Sie veranlassen die Anprobe der Kostüme an den Darstellern und Darstellerinnen und ändern ggf. die Gewänder. Im Abendbetrieb des Theaters führen sie auch kurzfristige Änderungen durch, zum Beispiel bei Umbesetzungen. Theaterschneider/innen betreuen die Darsteller/innen beim An- und Auskleiden vor, während und nach der Probe, Vorstellung oder Aufnahme. Nach der Vorstellung nehmen sie Kostüme entgegen und überstellen sie dem Fundus. Wenn Kostüme verschmutzt oder beschädigt sind, veranlassen sie deren Reinigung bzw. Reparatur.

Aufgaben und Tätigkeiten im Einzelnen

- Schnittmuster und Zuschnitte erstellen
 - anhand der Entwürfe, Skizzen und Anleitungen der Kostümbildner/innen oder Gewandmeister/innen Schnittentwürfe erstellen oder bereits vorhandene Schnittmuster auswählen
 - Körpermaße der Darsteller/innen ermitteln und auf die Schnittmuster übertragen
 - die Stoffzuschnitte aufgrund der Schnittmuster und Entwürfe erstellen
- Kostüme anfertigen
 - Kostüm nähen, dabei z.B. Seitennähte schließen, Abnäher nähen, Ärmel, Kragen, Bunde einsetzen, Kanten versäubern, Futter einnähen, Säume nähen, Verschlüsse einarbeiten (Reißverschlüsse, Knöpfe und Knopflöcher, Haken und Ösen)
 - Anproben und Passformkorrekturen durchführen
 - abschließende Näharbeiten ausführen, dabei z.B. auch Verzierungen anbringen
 - fertiggestellte Kleidungsstücke bügeln
- Kostüme ändern und reparieren
 - bei Umbesetzungen die Passform von Kostümen korrigieren, z.B. Längen und Weiten ändern
 - Kostüme umschneiden und aufarbeiten, z.B. durch leichte Schnitt- und Längenkorrekturen; Mäntel zu Jacken umarbeiten
 - Beschädigungen reparieren, z.B. zerschlissene Innenfutter erneuern, Reißverschlüsse ersetzen, eingerissene Taschen zusammennähen
- Darsteller/innen beim An- und Ausziehen der Kostüme unterstützen
- die Reinigung verschmutzter Kostüme veranlassen

Arbeitsbereiche/Branchen

Theaterschneider/innen finden Beschäftigung



- in Theaterschneidereien
- in Kostüm- und Abteilungsabteilungen von Filmstudios und Fernsehveranstaltern

Branchen im Einzelnen

- Kunst, Kultur, Museen
 - Opern- und Schauspielhäuser, Konzerthallen und ähnliche Einrichtungen, z.B. Theaterschneidereien
- Filmwirtschaft
 - Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen, z.B. Kostümabteilungen in Filmstudios
- Rundfunk, Fernsehen
 - Fernsehveranstalter, z.B. Kostüm- und Abteilungsabteilungen bei Fernsehanstalten

Arbeitsorte

Theaterschneider/innen arbeiten in erster Linie

- in Schneiderwerkstätten
- Darüber hinaus arbeiten sie ggf. auch
- in Künstlergarderoben sowie auf Theaterbühnen und in Film- und Fernsehstudios

Arbeitsgegenstände/Arbeitsmittel

Erzeugnisse, z.B.: Kostüme aller Art, Ballett-Tutus

Materialien und Zubehör, z.B.: Tuche und Stoffe aus Wolle, Seide, Baumwolle, Leinen, Synthetik- und Mischgewebe, Nähgarne, Knöpfe, Reißverschlüsse, Bordüren, Spitzen

Werkzeuge und Geräte, z.B.: Schneiderscheren, Nadeln, Nähmaschinen, Bügeleisen

Unterlagen, z.B.: Kostümentwürfe, Schnittmuster, Schablonen

Arbeitssituation

Theaterschneider/innen schneiden Materialien und Stoffe zu und nähen sie überwiegend mit Nähmaschinen, aber auch mit der Hand zusammen. Sie sind in den Schneiderwerkstätten von Theater- und Opernhäusern oder Film- und Fernsehanstalten tätig, auch direkt hinter der Bühne. Unregelmäßige Arbeitszeiten gehören in der Theater- und Filmwelt zum beruflichen Alltag. Je nach Aufführungstermin sind Theaterschneider/innen am Wochenende und abends tätig.

Ihre Arbeit erledigen Theaterschneider/innen eigenständig, sprechen sich jedoch mit den Kostümbildnern und -bildnerinnen oder Gewandmeistern und -meisterinnen ab. Den Schauspielern und Schauspielerinnen sind sie beim An- und Auskleiden behilflich. Auch unter Zeitdruck, z.B. wenn sie kurz vor der Vorstellung oder in den Pausen Reparaturen durchführen, arbeiten Theaterschneider/innen konzentriert und sorgfältig, damit die Kostüme den Darstellern und Darstellerinnen genau passen.

Arbeitsbedingungen im Einzelnen

- Handarbeit (z.B. Kostüme bei Bedarf ändern und reparieren)
- Arbeit in Werkstätten, Werk-/Produktionshallen (in der Schneiderwerkstatt von Theaterhäusern oder Film- und Fernsehanstalten und direkt hinter der Bühne)

- Arbeit auf Bühnen
- enger Körperkontakt mit Menschen (beim An- und Auskleiden)
- unregelmäßige Arbeitszeiten (auch abends und am Wochenende)
- Präzisions-, Feinarbeit (z.B. Saumbreiten abstecken)

Verdienst/Einkommen

Beispielhafte tarifliche Mindestgage (monatlich): € 2.000

Darüber hinausgehende Gagen müssen frei ausgehandelt werden.

Quelle:

Tarifsammlung des Bayerischen Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales

Hinweis: Diese Angaben dienen der Orientierung. Ansprüche können daraus nicht abgeleitet werden.

Zugang zur Tätigkeit

Voraussetzung ist in der Regel eine Ausbildung im Schneiderhandwerk. Auch eine Ausbildung als Textil- und Modeschneider/in kann den Zugang zur Tätigkeit ermöglichen.

Zugangsberufe/Zugangstätigkeiten

- Maßschneider/Maßschneiderin
- Textil- und Modeschneider/Textil- und Modeschneiderin

Unmittelbare Job- und Besetzungsalternativen

Im Folgenden werden Berufe oder Tätigkeiten genannt, die Ähnlichkeiten zum Ausgangsberuf aufweisen. Diese Berufe stellen für Bewerber eine mögliche Alternative dar. Darüber hinaus können Arbeitgeber Kräfte dieser Berufe als Alternativen für die Besetzung einer Arbeitsstelle im Ausgangsberuf in Betracht ziehen.

Manche Alternativberufe umfassen nur Teiltätigkeiten des Ausgangsberufs, andere erfordern eine Einarbeitungszeit, die im Einzelfall unterschiedlich lang sein kann.

Folgende unmittelbare Beschäftigungs- und Besetzungsalternativen bieten sich für den Beruf Theaterschneider/in an:

Job- und Besetzungsalternativen

für die Gesamttätigkeit (i.d.R. kurze Einarbeitung):

- Damenschneider/Damenschneiderin
- Herrenschneider/Herrenschneiderin
- Maßschneider/Maßschneiderin

für berufliche Schwerpunkte (i.d.R. kurze Einarbeitung):

- Modenäher/Modenäherin
- Textil- und Modeschneider/Textil- und Modeschneiderin Schwerpunkt Schnitttechnik

Eine Aufstellung aller möglichen Verwandtschaftsstufen findet man hier:

Erläuterungen zu den einzelnen Verwandtschaftsstufen



Weiterbildung (beruflicher Aufstieg)

Weitere Berufs- und Karrierechancen eröffnen sich durch eine **Aufstiegsweiterbildung** (z.B. als Maßschneidermeister/in) oder ein grundständiges **Studium** (z.B. im Studienfach Bühnen-, Kostümbild). Unter bestimmten Voraussetzungen ist auch ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung ein Studium möglich. Weitere Informationen:

Zugang zur Hochschule in den einzelnen Bundesländern

Internet: http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2014/2014_08_00-Synopse-Hochschulzugang-berufl_Qualifizierter.pdf

Kompetenzen

Kernkompetenzen, die in diesem Beruf grundsätzlich erforderlich sind:

- Anprobe (Bekleidungsfertigung)
- Kostüme, Fundus verwalten
- Maßschneiderei
- Nähen
- Schnitttechnik
- Textil - Materialkunde
- Theaterschneiderei
- Zuschneiden (Textil, Bekleidung, Leder u.Ä.)

Weitere Kompetenzen, die für die Ausübung dieses Berufs bedeutsam sein können:

- Änderungsschneiderei
- Bekleidungsfertigung
- Bügeln
- Entwurf
- Finishen, Fertigmachen (Bekleidung)
- Handnähen
- Ketteln, Säumen
- Kostümbildnerie, Kostüm-Design
- Kostümgeschichte
- Maschinennähen
- Maßnehmen (Bekleidungsfertigung)
- Modelle, Musterstücke anfertigen

Weitere relevante Fertigkeiten und Kenntnisse:

- Kompetenzgruppe "Bekleidungsarten, Bekleidungszubehör"

Medien

- **Go Textile! #RunYourFuture**



Internet: <https://www.go-textile.de>

Eine Initiative des Gesamtverbands der deutschen Textil- und Modeindustrie e.V. und der Landesverbände.

- **junge bühne**
Internet: <https://www.die-junge-buehne.de>
Hrsg.: Deutscher Bühnenverein
- **M. Müller & Sohn Magazin** M. Müller & Sohn
Internet: <https://www.muellerundsohn.com>
- **TextilWirtschaft - Business / Fashion** Deutscher Fachverl.
Internet: <https://www.textilwirtschaft.de>
Portal mit gleichnamiger Fachzeitschrift
- **TextilWissen** Deutscher Fachverl.
Internet: <https://textilwissen.de>
In Kooperation mit dem Bundesverband des Deutschen Textileinzelhandels e.V.
- **Theater heute** Friedrich
Internet: <https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/theater-heute/>
Portal mit gleichnamiger Fachzeitschrift

Verbände und Organisationen

- Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse BG ETEM Gustav-Heinemann-Ufer 130 50968 Köln D +49.221.37780 +49.221.37781199
Internet: <https://www.bgetem.de>
info@bgetem.de
- Bundesverband des Maßschneiderhandwerks e.V. Katzenbruchstraße 71 45141 Essen D +49.201.3200817 +49.201.3200819
Internet: <http://www.bundesverbandmassschneider.de/>
info@bundesverbandmassschneider.de
- Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. Mariannenplatz 2 10997 Berlin D +49.30.202159990 +49.30.202159995
Internet: <https://darstellende-kuenste.de>
post@darstellende-kuenste.de
- Deutscher Bühnenverein Bundesverband der Theater und Orchester St.-Apern-Straße 17-21 50667 Köln D +49.221.208120 +49.221.2081228
Internet: <http://www.buehnenverein.de/de/1.html>
debue@buehnenverein.de
- Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG) Kaiserstraße 22 53113 Bonn D +49.228.369390
Internet: <https://www.dthg.de>
centrale@dthg.de
- Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) 570429 22773 Heinrichstraße 23-25 22769 Hamburg D +49.40.43282440 +49.40.432824428
Internet: <https://www.buehnengenossenschaft.de>
gdba@buehnengenossenschaft.de
- Künstlervermittlung der Zentralen Auslands- und Fachvermittlung (ZAV) Villemombler Straße 76 53123 Bonn D
Internet: <https://zav.arbeitsagentur.de>
zav@arbeitsagentur.de
- ver.di - Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft Paula-Thiede-Ufer 10 10179 Berlin D +49.30.69560 +49.30.69563141



Internet: <https://www.verdi.de>
info@verdi.de

- Verband der Szenenbildner, Filmarchitekten und Kostümbildner e.V. (SFK) Schellingstraße 21 80799 München D +49.89.6493139 +49.89.452068222
Internet: <https://www.v-sk.de/home>
info@v-sk.de

Stellen- und Bewerberbörsen

- **Bühnenjobs.de**
Internet: <https://buehnenjobs.de>
- **crew united**
Internet: <https://www.crew-united.com/de/jobs/>
Online-Jobbörse mit Stellenangeboten aus der Film- und Fernsehbranche
- **DTHG Stellenmarkt**
Internet: <https://jobs.dthg.de/>
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft
- **VioWorld**
Internet: <https://www.vioworld.de/stellenmarkt/>
Stellenmarkt für Musik, Kulturmanagement, Ballett/Tanz, Theaterjobs und Hochschule