

Bühnen- und Kostümbildner/in

Berufstyp	Hochschulberuf
Studienmöglichkeiten	FH, Kunsthochschule, Musikhochschule
Abschlüsse	Bachelor (Grundständiges Studium) Master (Aufbaustudium)
Studiendauer	Bachelor: 3-4 Jahre Master: 1-2 Jahre



■ Aufgaben und Tätigkeiten

Bühnen- und Kostümbildner/innen gestalten an Theatern, Schauspiel- und Opernhäusern und bei Filmproduktionen Bühnenräume und -dekorationen, z.B. Vorhänge, Trennwände oder Möbel. Sie stellen die Requisiten zusammen und die Kleidung der Schauspieler/innen. Zunächst skizzieren sie die geplanten Bühnenräume, testen unterschiedliche Farbwirkungen aus und fertigen maßstabsgerechte Zeichnungen und Modelle für sämtliche Szenenbilder an. Anschließend leiten sie in Werkstätten die Erstellung des Bühnenbildes oder der Dekoration.

Weiterhin entwerfen Bühnen- und Kostümbildner/innen Kostüme, die dem Inszenierungskonzept entsprechen. Sie organisieren und koordinieren die gesamten Schneiderarbeiten, die Anproben und die Abnahme der Kostüme in der Dekoration.

■ Arbeitsbereiche und -orte

Bühnen- und Kostümbildner/innen arbeiten hauptsächlich

- bei Theatern, Varietés und Kleinkunsthäusern
- an Opern- und Schauspielhäusern
- in Kulissenwerkstätten
- in Kostümabteilungen von Fernseh- oder Filmstudios

■ Voraussetzungen

Zugang zur Tätigkeit

Um als Bühnen- und Kostümbildner/in zu arbeiten, muss man einen entsprechenden Hochschulabschluss (z.B. Bachelorabschluss) nachweisen.

Mögliche grundständige Studiengänge (Auswahl)

- Bühnenbild
- Kostümbild
- Szenografie und Kostüm

Zulassungsvoraussetzungen für das Studium

- an Fachhochschulen: die Fachhochschulreife
- an Kunst- und Musikhochschulen: die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife

Darüber hinaus wählen die Hochschulen ihre Studierenden auch zunehmend durch eigene Zulassungsverfahren aus.








■ Inhalte des Studiums

An den meisten Hochschulen muss man sich entweder für den Studienschwerpunkt Bühnenbild oder für den Schwerpunkt Kostümbild entscheiden. Im Schwerpunkt Bühnenbild besuchen die Studierenden Vorlesungen, Seminare und praktische Übungen an der Hochschule, z.B. in folgenden Fächern und Modulen:

- Kostüm-, Masken- und Szenografieentwurf
- Theater- und Filmmethodik
- Dramaturgie
- Technisches Zeichnen
- Grundlagen der Gestaltung
- Licht/Bühne-Studio

Außerdem arbeiten sie an Projekten mit und nehmen an Theaterbesuchen teil. Vor allem an Fachhochschulen sind eine oder mehrere Praxisphasen in das Studium integriert.

■ Studienangebote und Informationen rund ums Studium

	Studienangebote findet man im Portal für berufliche Aus- und Weiterbildung KURSNET: www.kursnet.arbeitsagentur.de
	Weitere Berufsinformationen mit ausführlichen Ausbildungs- und Tätigkeitsbeschreibungen, Bildern und Filmen gibt es in der Datenbank BERUFENET: www.berufenet.arbeitsagentur.de
	Einblicke in Ausbildung und Beruf gibt es in zahlreichen Filmen im Internet unter www.berufe.tv
	Handlungsorientierte Informationen zu allgemeinen, fachübergreifenden und organisatorischen Fragen des Studiums bietet das Portal www.abi.de . Nutzer/innen können sich hier über Entscheidungskriterien, Anforderungen, Studienbedingungen, Hochschulzugang, Studien- und Berufspraxis, Berufsfelder, Arbeitsmarkt und vieles mehr informieren.
	Informationen zu allen Studiengängen an deutschen Hochschulen sowie weitere Informationen und Entscheidungshilfen rund um das Thema "Studien- & Berufswahl" findet man unter www.studienwahl.de
	Infomappen (abi), Internet-Plätze, weitere Medien und Informationen findet man im Berufs-Informations-Zentrum (BiZ) in den Agenturen für Arbeit. Zusätzliche Informationen über das BiZ - auch die Adressen der Berufs-Informations-Zentren - bekommt man hier: www.arbeitsagentur.de >> Bürgerinnen & Bürger >> Ausbildung >> Berufs-Informations-Zentren
 Bundesagentur für Arbeit	Terminvereinbarungen für ein Beratungsgespräch bei der Agentur für Arbeit vor Ort: Tel. 01801 / 555111 (Festnetzpreis 3,9 ct/min; Mobilfunkpreise höchstens 42 ct/min)